

A2CGA

CONCOURS NATIONAL
SUR L'HISTOIRE
DE LA COLONISATION
ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE



GROUPE D'AMITIÉ
FRANCE-ALGÉRIE

CONCOURS NATIONAL SUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGERIE

3e Edition - 2025



Cérémonie
de remise des prix
Le vendredi 26 septembre 2025
à 15h, au Palais du Luxembourg

Dossier de presse

Mesdames, Messieurs,
Chers lauréats,

Je veux dire d'abord combien je suis fier d'être le Parrain d'honneur de ce Concours national sur l'Histoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie. C'est pour moi un engagement qui dépasse la symbolique : c'est une responsabilité, celle d'accompagner un travail essentiel de mémoire, de transmission et de citoyenneté.



Aujourd'hui, nous célébrons non seulement les travaux remarquables de jeunes élèves, mais aussi une conviction profonde : notre histoire, même lorsqu'elle est douloureuse, doit être connue, comprise, partagée et transmise.

Le Concours, en seulement deux éditions, est déjà devenu un rendez-vous marquant de notre calendrier civique. Non pas pour rouvrir des plaies, mais pour permettre à notre histoire commune de devenir un levier de dialogue, de connaissance et d'unité.

Je veux saluer l'engagement de toutes celles et ceux qui font vivre ce concours : le Conseil scientifique, présidé par Raphaëlle Branche, qui en garantit la rigueur et la qualité ; l'A2CGA et son président Aurélien Sandoz, qui en sont les artisans au quotidien ; et bien sûr, les enseignants et les établissements qui accompagnent ces jeunes dans leur travail de mémoire.

Mais ce sont vous, les lauréats, que je tiens à mettre à l'honneur aujourd'hui. Votre regard neuf, votre exigence, votre sincérité donnent à cette démarche toute sa force. Vous prouvez qu'il est possible de conjuguer le passé au présent, non pas pour s'y enfermer, mais pour mieux bâtir l'avenir.

Car ce concours n'est pas seulement une page d'histoire : c'est un outil de citoyenneté. Il rappelle que la mémoire n'appartient pas à un camp ou à une communauté, mais qu'elle est le ciment de la nation tout entière. Une nation qui, selon les mots d'Ernest Renan, repose sur « un riche legs de souvenirs » et sur la volonté de continuer ensemble l'aventure commune.

En ce sens, votre travail n'est pas seulement scolaire : il est civique et républicain. Vous démontrez que la connaissance protège de l'oubli, mais aussi des simplifications, des instrumentalisation et des divisions.

Je suis convaincu que ce concours continuera à grandir et à irriguer notre vie collective. Je vous adresse mes félicitations les plus chaleureuses, et mes encouragements à poursuivre ce chemin de curiosité, de rigueur et d'engagement. Vous incarnez la promesse d'une République qui regarde son histoire en face et qui, forte de cette lucidité, peut avancer vers plus de fraternité.

Rachid Temal
Parrain d'honneur
Sénateur du Val-d'Oise
Président du groupe d'amitié interparlementaire France-Algérie au Sénat

Bonjour à toutes, bonjour à tous,

C'est avec regret que je vous adresse ces quelques mots car malheureusement, pour des raisons professionnelles, il m'est impossible d'être parmi vous aujourd'hui. Ce sont les aléas du métier que j'exerce et je vous prie de m'en excuser sincèrement, alors que j'aurais adoré être parmi vous. J'aurais adoré pouvoir vous entendre, j'aurais adoré pouvoir échanger, dialoguer avec vous. Mais c'est ainsi.

Il y a maintenant près d'un an, lorsque j'ai été contactée par l'association A2CGA, et qu'ils m'ont demandé d'être la marraine de l'édition 2025, j'ai dit "oui" sans hésiter. Alors je dois reconnaître que je ne connaissais pas l'existence de cette association, mais d'emblée j'ai trouvé que c'était un projet absolument extraordinaire, ambitieux, pertinent, nécessaire et salubre. Moi-même à votre âge, j'aurais adoré participer à une initiative comme celle-ci. Mais malheureusement, à cette époque, je me retrouvais un peu seule, avec mes questions, mes interrogations. D'une part parce qu'à l'école, l'histoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie étaient des chapitres qui étaient survolés, pour ne pas dire minorés, et puis par ailleurs, à la maison, mes parents étaient avares de mots. Ils avaient beaucoup de difficultés à me raconter leur guerre d'Algérie. Ce n'est que plus tard, lorsque j'ai vraiment ressenti le besoin de combler ce vide, ce manque, que je me suis tournée vers des ouvrages d'histoire, et grâce à des historiens comme Benjamin Stora, ou comme Raphaëlle Branche, pour ne citer qu'eux, que j'ai pu comprendre un peu ce qu'était mon héritage, et ce qu'était aussi mon histoire familiale à travers la grande histoire. Et puis j'ai pu faire des allers-retours, comme ça avec mes parents, et en apprendre un peu plus à travers les récits qu'ils me livraient comme ça au compte-goutte.

Donc pour moi, il me paraît plus qu'important de raconter cette histoire, cette page de l'Histoire de France, qui fait quand même partie de notre socle commun. Parce que dès qu'on commence à gratter autour de ces questions, on se rend compte que quelque soit son histoire familiale, quelque soit son origine, tout le monde a été impacté directement ou indirectement par la guerre d'Algérie. En ça, je trouve que le projet est merveilleux, de pouvoir ainsi faire dialoguer, rencontrer différentes histoires à travers les recherches que vous pouvez les uns et les autres mener. C'est une chose à laquelle je crois, ce n'est qu'à ce prix qu'on peut créer des passerelles, ce n'est qu'à ce prix qu'on peut tisser des liens les uns et les autres. Et je crois qu'aujourd'hui, plus que jamais, dans le fracas et le chaos du monde, nous avons besoin du travail des historiens, des enseignants, et de jeunes gens comme vous, pour raconter, pour raconter aussi et mieux comprendre le présent, pour faire jaillir les récits, pour faire jaillir les mémoires, et s'inscrire dans un présent ensembles.

Alors, encore une fois, je suis désolée de ne pas être parmi vous, et merci à vous tous. Déjà merci à l'association de mener un travail aussi important, aussi essentiel. Et merci à vous tous jeunes gens, de participer à cette belle aventure.

Merci

Rachida Brakni
Comédienne
Marraine du Concours 2025

SOMMAIRE

1ÈRE PARTIE : Présentation du concours	5
2E PARTIE : L'édition 2025	8
3E PARTIE : L'édition 2026	16



1ÈRE PARTIE

LE CONCOURS NATIONAL SUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGERIE



I – UNE ASSOCIATION D'ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ PORTE CE CONCOURS



Le jury national à l'IMA le lundi 2 juin 2025 présidé par Mme Raphaëlle Branche :
Mmes Charlotte Courreye, Annick Lacroix et Leila Houche
MM. Hugo Vermeren, Fabien Salesse, Aurélien Sandoz
Trésorière adjointe d'A2CGA : Mme Zohra Ouchene

A2CGA est l'association qui porte le Concours National sur l'histoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie. Elle a été fondée le 12 juin 2023 à l'Institut du Monde Arabe.

Le coeur de notre démarche réside dans la collaboration entre un comité pédagogique composé de professionnels de l'éducation nationale, et un conseil scientifique composé de six historien.ne.s présidé par Mme Raphaëlle Branche : Mmes Annick Lacroix, Charlotte Courreye, Claire Marynower, MM. Didier Guignard et Hugo Vermeren.

Chaque année, le jury national se réunit à l'Institut du Monde Arabe pour corriger les épreuves écrites, les œuvres collectives et individuelles.

II – UN CONCOURS CAPABLE DE RALLIER TOUS LES ACTEURS, QUI DOIT S'INSTITUTIONNALISER



MÉMORIAL DE LA GUERRE D'ALGÉRIE ET DES COMBATS DU MAROC ET DE LA TUNISIE

Ce concours symbolise l'unité entre les associations, les institutions, la communauté des historiens et les témoins. L'ensemble du monde combattant est présent dans toute sa diversité. Parmi nos partenaires associatifs, nous comptons l'APHG, la FNAM, la FNACA, l'UNC, SOS Racisme, la 4ACG et JMFA, ainsi que des institutions telles que la DGESCO, la DMCA, l'ECPAD, l'IMA, les ANOM, l'ONaCVG, la FMGACMT, La Contemporaine et l'INA.

Le concours a été créé grâce au soutien indéfectible de l'APHG (Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie) et la bienveillance du Ministère de l'Éducation Nationale. Les soutiens financiers sont assurés par la DGESCO, la DILCRAH, la FNAM et la FMGACMT.

M. Rachid TEMAL, sénateur, président du groupe interparlementaire d'amitié France Algérie, a été le premier parrain de ce concours et reste le parrain d'honneur pour les prochaines éditions. C'est grâce à lui que le Sénat nous ouvre ses portes.

III - UNE QUESTION TOUJOURS SOCIALEMENT VIVE AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

L'histoire de la France et de l'Algérie est une question socialement vive. Ne pas en parler ne la fait pas disparaître, au contraire. L'objectif est de proposer des travaux d'histoire qui parlent concrètement à la jeunesse locale, qui ne laisse pas de vide face aux questions socialement vives. Les enseignants d'histoire sont toujours en formation, au sein de leur académie, ou lors des Rendez-Vous de l'Histoire de Blois qui est inscrit dans le Plan National de Formation.

Ce concours est un outil pédagogique à la disposition des établissements scolaires qui permet de valoriser un travail volontaire, une émulation intellectuelle, de participer modestement à la construction de l'esprit critique des élèves.

Un diplôme de participation est systématiquement remis à tous les candidats afin de participer à la valorisation de ce travail.



Vendredi 10 octobre
15h45 - 17h15

INSPÉ - Salle 70



Informations et réservation sur
rdv-histoire.com

28^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
8 -12 OCT. 2025 - BLOIS
LA FRANCE ?

TABLE RONDE

«CONCOURS NATIONAL SUR
L'HISTOIRE DE LA COLONISATION
ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE,
THÉMATIQUE 2026 :
"S'ENGAGER EN ALGÉRIE, 1830-1962"»

avec

CHARLOTTE COURREYE

Historienne, Maîtresse de conférences - Université Lyon 3

SALIMA VICARD

Enseignante en lycée professionnel

MAXENCE SULLY

Enseignant en collège

NICOLAZ CLECH

Enseignants en collège

AURÉLIEN SANDOZ

Enseignant, président d'A2CGA

JUDITH COHEN-SOLAL

Membre d'A2CGA

2E PARTIE

L'ÉDITION 2025





Participez au Concours National sur l'histoire de la guerre d'Algérie et de la colonisation **2024-2025**



L'Algérie en mouvements : Mobilités et migrations (1830-1962)

Fiche d'inscription et en savoir plus sur le site **www.a2cga.com**

- Inscrivez vos élèves et vos classes de collège et de lycée avant le **30 avril 2025**
- Travaux individuels à transmettre avant le **19 mai 2025**
- A transmettre à l'adresse : **concoursscolairehga@gmail.com**

**Pour en savoir plus
sur le sujet
de cette année :**



Sujet Collège 2025 :

Sujet 1 : Le développement construit.

Sous la forme d'un développement construit d'une trentaine de lignes, présentez à partir d'un ou plusieurs exemples étudiés en classe, l'Algérie en mouvement (1830-1962). Vous pouvez traiter au choix toute la période ou seulement une partie.

Sujet 2 : L'analyse de document.

Document 1 : Bugeaud et la conquête de l'Algérie

De 1840 à 1848, Bugeaud livre une guerre sans merci aux populations algériennes qui résistent à l'occupation française.

a. La lettre du 18 janvier 1843 :

« Les otages sont un moyen de plus, nous l'emploierons mais je compte avant tout sur la guerre active et la destruction des récoltes et des vergers...

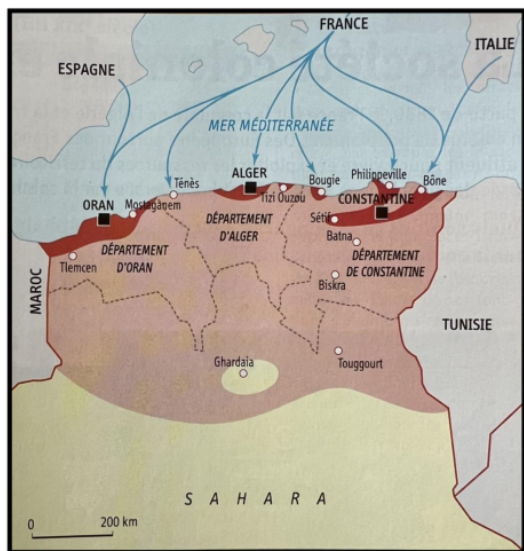
Nous attaquerons aussi souvent que nous le pourrons pour empêcher Abd-el-Kader de faire des progrès et ruiner quelques-unes des tribus les plus hostiles ou les plus félonnes. »

b. Lettre du 24 janvier 1843 :

« J'espère qu'après votre heureuse razzia le temps vous aura permis de pousser en avant et de tomber sur ces populations que vous avez si souvent mises en fuite et que vous finirez par détruire, sinon par la force du moins par la famine et les autres misères. »

Lettres de Bugeaud, gouverneur de l'Algérie depuis 1840, au général de la Moricière, janvier 1843.

Document 2 : La conquête de l'Algérie



Source : Manuel scolaire Hatier.

Conquête française

De 1830 à 1840

De 1840 à 1870

De 1870 à 1914

Flux de colons

Limites des départements à partir de 1848

Préfectures

Document 3 : Une colonie de peuplement

« Des colonies agricoles en Algérie seront fondées par des citoyens français. Les colons cultivateurs recevront de l'État, à titre gratuit, des concessions de terre d'une étendue de 2 à 10 hectares par famille et les subventions nécessaires à leur établissement. Les colons ouvriers d'art exécuteront tous les travaux d'installation des familles. Lorsque les colons ouvriers d'art voudront se fixer, ils recevront un lot à bâtir, un lot de terre et les aides nécessaires pour faciliter leur établissement. »

D'après un décret de l'Assemblée nationale, 20 septembre 1848

Document 4 : Rapatriés à Oran



Oran : rapatriés attendant le départ pour la France, 21 avril 1962 © Creuse/ECPAD/Défense

Questions :

Document 1 :

- 1) Présentez l'auteur et le contexte de ces lettres ?
- 2) Quel type de population Bugeaud souhaite-t-il soumettre ?
- 3) Qu'est-ce qu'une razzia ? Quelles en sont les conséquences ?

Document 2 :

- 4) Identifiez les différentes étapes de la colonisation puis les différents territoires européens impliqués dans ce processus.

Document 3 :

- 5) Après avoir rappelé ce qu'est un colon, montrez ce qui a favorisé le flux de colons.

Document 4 :

- 6) Identifiez les personnes sur la photographie. À quelle catégorie de population appartiennent-elles ?
- 7) Indiquez une autre catégorie de personnes qui est contrainte à l'immigration et qui n'apparaît pas sur la photographie.

Documents 1 à 4 :

- 8) À l'aide des documents et de vos connaissances, expliquez en quelques lignes en quoi la colonisation et la guerre d'Algérie ont marqué les populations entre 1830 et 1962.

Sujet Lycée 2025 :

A partir des exemples que vous avez étudié cette année, et de vos connaissances, décrivez et expliquez les mobilités en Algérie entre 1830 et 1962. Vous pourrez resserrer votre analyse sur une période courte.

PROCÈS VERBAL

JURY 2025 DU CONCOURS SUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE SOUS LA PRÉSIDENTENCE DE MME RAPHAËLLE BRANCHE

SESSION 2025 : « L'ALGÉRIE EN MOUVEMENTS, 1830-1962 »

Le lundi 2 juin 2025 à l'Institut du Monde Arabe au 1 rue des Fossés Saint-Bernard 75005 Paris, A2CGA a organisé la journée de correction selon les textes suivants :

- Les statuts de l'association A2CGA adoptés le 12 juin 2023
- Le règlement intérieur du comité pédagogique adopté le 7 décembre 2023
- Le règlement du concours actualisé en date du 27 mars 2024

Une charte des membres du jury a été signée.
Cette charte rappelle la probité, les valeurs éthiques et pédagogiques du jury du concours.

Proclamation des résultats :

Le jury souhaite féliciter tous les participants et toutes les participantes. Chaque élève, professeur et chef d'établissement ayant participé au concours recevra un diplôme de participation afin de valoriser le travail effectué.

Les lauréats et lauréates seront reçus au Palais du Luxembourg le vendredi 26 septembre 2025.

CATÉGORIE ŒUVRES COLLECTIVES

DANS LA CATÉGORIE ŒUVRE COLLECTIVE COLLÈGE, LE JURY PROCLAME :

Premier Prix :

- **Les élèves du Collège Paul Eluard à Sainte-Geneviève-des-Bois dans l'académie de Versailles :** OCHIRKHUYAG Khonzogul, LELGOUACH Liam, GAMADAEVA Saada, NDIAYE Rohie, HAMADI Nasria, HAMADI Maïnas, LOPEZ OLIVEIRA Alba, AFANE Ilian, BARRY Adama Wouri, MEDJADI Mohamed, KONTE Djeneba
- **Leurs professeurs :** M. Maxence Sully et M. Nicolaz Clech
- **Le Principal :** M. Eric Ephritikhine
- **Le Principal adjoint :** M. Benoit Dizambourg

DANS LA CATÉGORIE LYCÉE PROFESSIONNEL, ŒUVRE COLLECTIVE, LE JURY PROCLAME :

Premier Prix :

- **Les élèves du Lycée Professionnel LPO de l'Edit à Roussillon dans l'académie de Grenoble :** AARAB Hilal, BAGLI Kevser, BENITEZ Mélissa, BERK Emre, BOUGACI Ramaïssa, CALISKAN Ezel, CETINTAS Hacer, DACUNHA Mehmet, DE ALMEIDA Clara, DEHMANIA Catarina, FERAHTIA Imaine, GENC Malak, GUILLARD Cemre Nur, GURESCI Mélissa, GUSTIN Chloé, HERVIOU Dorian, KARAHAN Uildiz, KAYMAZ Esma, KIR Ebu, LECONTE Luciano, MOUNA Soumeïya, NAILI Sabrina, SAEZ BLANC Florian
- **Leurs professeurs :** Mme Salima Vicard et M. Cédric Gilsas
- **Le Proviseur :** M. Jean-Marie Lassere
- **La Proviseure adjointe :** Mme Delphine Cotte

DANS LA CATÉGORIE LYCÉE GÉNÉRAL, ŒUVRE COLLECTIVE, LE JURY PROCLAME :

Premier Prix :

- **Les élèves du lycée Emilie de Breteuil à Montigny-le-Bretonneux dans l'académie de Versailles :** AYADI Adel, BARRAL Amandine, BELHADJ Amel, BOUDELIER Lilou, CANDELA Louane, CARLIER Clémence, CASTILLE Mathilda, COTTENCEAU Océane, DIT LEBAS Dina, DRAY Charlotte, HANNABI EL JADRA Ilyass, KHAMASSI Ramy, LE MOING Gabriel, LUCY Tracy, MAZARD Constance, MONTEILLET Julien, NERSISYAN Gagik, PERRIN Léo-Paul, ROUSSIES Amaury, SAADE Ewan, SEFFAJI Ranya, SOUISSI Jibril, TRAN Alexandre, ZAKARI Bilal
- **Leur professeur :** Mme Audrey Basilio
- **La Provisseure :** Mme Sylvie Berton
- **La Provisseure adjointe :** Mme Nathalie Le Coz

Deuxième Prix :

- **Les élèves du lycée de Marcq à Marcq-en-Baroeul dans l'académie de Lille :** ALCI Ceylin, BAVANDI Noé, BONDUELLE Laurène, BOUASSIDA Nour, BUFQUIN Hector, CAILLAUX Mathilde, CARON Gaspard, CATTEAU Pia, CLEMENDOT Arthur, DE QUEIROZ Arthur, DESBONNETS Brieuc, DESCHAMPS Hortense, DESCHATEAUX Pierre-Louis, DESVIGNE Pauline, DOGNIN Henri, DOMAS Adrien, DRUART Maëline, DUBUS Marie-Colombe, DUPREZ Louison, HERBEAU Anatole, JEAN-BAPTISTE Mathis, LE BLOND Charline, LEMAN-FAROUX Louis, LICOUR Emile, LOURETTE Hermine, POISSONNIER Jean, STAQUET Gabrielle, TAMBOISE Titouan, TETART Amélie, TOMEI Léa, TOUMI Léa, TOWANOU-FESSON Aaron, TRANCHANT Gaspard, VELDERS Blanche, VERSPIEREN Harry
- **Leurs professeurs :** Mmes Isabelle Demon et Béatrice Remy
- **Le Provisseur :** M. Anthony Bardoux
- **Le Provisseur adjoint :** M. Benoît Dussart

CATÉGORIE ŒUVRES INDIVIDUELLES :

Dans la catégorie Lycée, œuvre individuelle, le jury proclame :

Premier Prix :

- **L'élève MALGRAS Nina** de la Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis dans l'académie de Créteil
- **Sa professeure :** Mme Claire Bonnin
- **La Surintendante :** Mme Sophie Maraux
- **La Provisseure adjointe :** Mme Françoise Coupât

Mme Raphaëlle Branche,
Présidente du Jury 2024



3E PARTIE

L'ÉDITION 2026



LIVRET PÉDAGOGIQUE 2026

DU CONCOURS NATIONAL SUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Le comité pédagogique composé de :

- Mme Leila Houche, enseignante en collège
- M. Fabien Salesse, enseignant en collège
- M. Aurélien Sandoz, enseignant en lycée
- M. Benamar Benzemra, proviseur

A reçu le conseil scientifique des historiennes et historiens suivants :

- Mme Raphaëlle Branche
- Mme Charlotte Courreye
- Mme Annick Lacroix
- M. Didier Guignard
- Mme Claire Marynowier
- M. Hugo Vermeren

THÉMATIQUE 2026 :

« S'ENGAGER EN ALGÉRIE, 1830-1962 »

Les recommandations du jury 2025 :

Comme chaque année, le jury a valorisé les travaux créatifs qui sont parvenus à rester dans un travail d'histoire. Cette année, les œuvres collectives présentées se sont bien inscrites dans un contexte historique global qui mettait en perspective les témoignages ou les angles de vue. La fiche pédagogique qui accompagne l'œuvre collective est un outil précieux d'évaluation pour le jury : cela permet de mieux appréhender la démarche pédagogique du professeur encadrant. Pour les œuvres individuelles, il faudra être attentif à bien inscrire le travail de l'élève dans une contextualisation et une analyse qui expliquent le prisme choisi.

Les recommandation du comité pédagogique pour 2026 :

Le sujet « S'engager en Algérie, 1830-1962 » ne doit pas forcément être traité de manière complète. Les professeurs ont la liberté pédagogique de s'emparer du sujet selon un découpage chronologique ou thématique plus restreint afin de concentrer le travail de leurs élèves sur un projet réalisable. Une remarque particulière est formulée cette année : les œuvres individuelles doivent, comme les œuvres collectives, contextualiser leur approche afin de ne pas rester enfermer dans une seule mémoire ou un seul témoignage. L'esprit du concours est de favoriser une production d'élèves qui peut être imparfaite.

Ainsi, pour la thématique 2026, la créativité peut s'exprimer en s'emparant des pistes proposées par le conseil scientifique. Il est possible :

- De se former au sein du programme académique de formation de votre rectorat
- De demander aux historiennes et historiens de notre conseil scientifique ou conseillé.e.s en bibliographie, de tenir une conférence dans votre établissement (transmettez la demande à concoursscolairehga@gmail.com)
- De participer à la présentation de la thématique 2026 aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois le vendredi 10 octobre 2025, par Mme Charlotte Courreye et l'équipe d'A2CGA.

PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE 2026 PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE :

L'histoire de l'Algérie à la période coloniale, de la conquête à l'indépendance, est jalonnée d'épisodes d'engagement célèbres : la résistance de l'Emir Abdelkader dans l'Oranais ou de Lalla Fatma N'Soumer et El-Hadj El-Mokrani en Kabylie face à l'invasion et l'occupation militaire françaises ; la manifestation dans la ville de Sétif le 8 mai 1945 qui fut suivie de plusieurs semaines de répression sanglante dans l'Est de l'Algérie ; la lutte des militants de l'OAS en 1961-1962 pour maintenir à tout prix l'Algérie française ou encore l'engagement de l'écrivain Albert Camus pour une "trêve civile" au début de la guerre d'indépendance. Impossible de dresser la liste exhaustive des hommes et des femmes, de toutes origines, de toutes les classes sociales et de tous les groupes d'âge qui se sont battus pour diverses causes en Algérie, de l'école pour les filles (Hubertine Auclert, Eugénie Luce) à l'amélioration des conditions de vie dans les bidonvilles (Marie-Renée Chêné, Robert Descloître).

Ces engagements sont fréquemment incarnés par des figures connues, et l'on pourrait énumérer sans difficulté les leaders politiques algériens qui militent d'abord pour l'égalité des droits entre citoyens et sujets français (l'émir Khaled, Ferhat Abbas, le docteur Bendjelloul, le cheikh ben Badis...) avant d'envisager la rupture avec la puissance coloniale. L'Etoile nord-africaine de Messali Hadj a été ici à l'avant-garde d'un combat qui n'a cessé de rallier des soutiens après la Seconde Guerre mondiale. Mais on pourrait citer bien d'autres personnalités qui se sont battues pour l'indépendance (Émilie Busquant, Zohra Drif, Frantz Fanon, Pierre et Christiane Chaulet, William Sportisse, etc.), dont les trajectoires méritent aussi d'être étudiées et racontées.

À l'inverse, des femmes et des hommes ont ardemment défendu la cause de la France coloniale ou de l'Algérie française comme le général Raoul Salan qui fut d'abord commandant l'armée française en Algérie 1957 et 1958 avant de diriger l'OAS en 1961-1962. Des soldats ont porté, volontairement ou non, l'uniforme français durant les deux guerres mondiales et dans d'autres conflits (guerre du Rif, guerre d'Indochine). Des notables locaux, caïds ou bachagas, se sont quelquefois compromis avec les autorités coloniales. À titre d'auxiliaires de l'armée, des harkis ont parfois combattu leurs propres voisins. Il est aussi possible de restituer les accroc des parcours et les hésitations de certains acteurs et actrices (Abdelkader Ramdani, Jacques Soustelle, Germaine Tillion), loin de la vision manichéenne d'un engagement « pour » ou « contre ».

La thématique au programme invite bien sûr à questionner le(s) rôle joué(s) par bien des anonymes qui se sont engagés dans des collectifs. Des communistes, socialistes, messalistes ou « réformistes musulmans » ont fondé des partis, des journaux, des syndicats. Tandis qu'à l'ombre des formes les plus visibles et institutionnalisées de l'engagement, d'autres ont cherché à changer les choses plus modestement en agissant au quotidien (une institutrice auprès de ses élèves par exemple, un ouvrier agricole qui consent des efforts, voire endure des humiliations, pour conserver son travail, un médecin qui s'acharne à soigner dans des villages isolés).

Sans nécessairement mobiliser la notion de répertoire d'action avec les élèves, la thématique invite à réfléchir aux formes de l'engagement : participer à une manifestation, signer une pétition, adhérer à un parti, militer, saboter, prendre les armes, entrer en clandestinité, écrire un livre, enseigner, etc. On peut d'ailleurs interroger ces modalités qui peuvent être ponctuelles, restreintes à des périodes de crise ou de conflit (guerre de conquête, révoltes, guerres mondiales, crises économiques et politiques, guerre d'indépendance) ou s'inscrire dans une plus longue durée. Mais un jeune berger qui lance des pierres sur les fils du téléphone, est-il un résistant ? Continuer de faire paître son troupeau dans la zone défendue par le garde-champêtre, est-ce un acte militant ? Dessiner un drapeau algérien dans son cahier d'écopier, est-ce déjà s'engager ? La question des résistances à bas bruit mérite ici d'être posée.

Le sujet invite enfin à déployer la palette des engagements pour ne pas considérer seulement les formes d'engagement contre le (ou en faveur du) système colonial. Des femmes ont lutté pour leurs droits en Algérie. Des syndicats ont revendiqué l'application de la législation sociale et la hausse des salaires. Des sœurs et des pères blancs ou plusieurs associations philanthropiques ont tenté d'améliorer l'existence des plus démunis. Au-delà du cadre associatif, la réflexion pourrait porter aussi sur l'engagement quotidien de nombreux Algériens et Algériennes pour assurer la subsistance de leurs proches. L'engagement prend alors une dimension familiale et/ou lignagère.

Plus largement, la peur ou la méconnaissance de l'autre, le racisme, le courage, des opportunités matérielles et symboliques ou la préservation d'intérêts, voire du minimum vital, ont été des motivations essentielles de l'engagement – et de non-engagement. Sans entrer dans des considérations trop savantes, la notion d'économie morale pourrait être expliquée à des élèves pour mieux comprendre ce qui pousse à s'engager ou non, sans toujours de lien évident ou automatique avec la situation socio-économique des intéressés.

La formulation stricte du sujet invite à questionner les engagements « en » Algérie. Pour autant, les acteurs et actrices de métropole pourraient être inclus.es dans la réflexion dès lors que leur action concerne l'Algérie. Les élèves pourraient par exemple s'intéresser aux porteurs de valise, aux manifestations du 17 octobre 1961 contre l'imposition du couvre-feu aux Algériens de la métropole ou aux campagnes lancées en faveur de la colonisation.

À chaque fois, il s'agit bien d'identifier les causes et les motifs de l'engagement et les formes concrètes que prennent ce dernier. La reconstitution de trajectoires militantes permettra enfin de se demander à quoi mène l'engagement (élection, prison, torture, etc.) et comment celui-ci prend fin (démission, exécution, etc.).

LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES (PROPOSITION DU COMITÉ PÉDAGOGIQUE) :

Plusieurs séquences des programmes du secondaire intègrent l'histoire de la colonisation, de la décolonisation et de la guerre d'Algérie.

Au collège :

En classe de Quatrième, le thème 2 sur l'Europe et le monde au XIXe siècle invite à travailler sur les conquêtes et les sociétés coloniales. Les ressources d'accompagnement du programme d'histoire au cycle 4, sur Eduscol, rappellent que « L'étude de l'empire colonial français doit être l'occasion d'une réflexion sur les motivations, à la fois politiques et économiques, de l'entreprise coloniale, menée à partir de l'étude des acteurs. »

En classe de Troisième, le thème 2 sur une géopolitique mondiale depuis 1945 invite à travailler sur le chapitre 2 des colonies aux Etats nouvellement indépendants.

Au lycée professionnel :

En classe de Première Professionnelle, le thème 1 « hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIXe siècle – 1^{ère} moitié du XXe siècle) » permet d'aborder la question de l'engagement à travers l'organisation en syndicats et la question sociale.

En classe de Terminale, le thème 1 sur le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945 invite à étudier « dans les années 1950 et 1960, de nouveaux Etats émergent en lien avec le processus de décolonisation ». Le thème 2 « Vivre en France en démocratie depuis 1945 » permet de travailler sur « les aspirations des peuples colonisés à l'indépendance » ainsi que sur la « guerre en Algérie qui entraîne une crise politique majeure et emporte la IV^e République ».

Au lycée, en filière technologique :

En classe de Première Technologique, le thème 3 sur la Troisième République : un régime, un empire colonial invite à travailler sur un sujet d'étude au choix, comme celui de « Vivre à Alger au début du XXe siècle ». Le thème 2 sur les « guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) permet de travailler sur le recours aux empires coloniaux et sur les mouvements anticolonialistes.

En classe de Terminale Technologique, le thème 2 « du monde bipolaire au monde multipolaire » permet de travailler sur « le processus de décolonisation », et le thème 3 « La France de 1945 à nos jours » permet de travailler sur « la fin de l'empire colonial français » et invite à étudier un sujet d'étude au choix « La guerre d'Algérie ».

Au lycée, en filière générale :

En classe de Première Générale, le thème 3 sur la Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial permet d'aborder le chapitre 3 métropole et colonies.

En classe de Terminale Générale, le thème 2 sur la multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire permet de travailler sur le chapitre 3 « La France : une nouvelle place dans le monde » dans lequel un point de passage et d'ouverture est centré sur « La guerre d'Algérie et ses mémoires ».

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES PROPOSÉES PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE :

En priorité

- Des articles courts dans Abderrahmane Bouchène, Jean-Pierre Peyroulou, Ouanassa Siari Tengour, Sylvie Thénault (dir.), Histoire de l'Algérie à la période coloniale (1830-1962), Paris, La Découverte, 2012.
- Plusieurs notices dans Tramor Quemeneur, Ouanassa Siari Tengour, Sylvie Thénault (dir.), Dictionnaire de la guerre d'Algérie, Paris, Gallimard, 2023.
- Charles-Robert Ageron, Les Algériens musulmans et la France (1871-1919), Paris, PUF, 1968 (2 tomes).
- Charles-Robert Ageron, Histoire de l'Algérie contemporaine. Tome 2. De l'insurrection de 1871 au déclenchement de la guerre de libération (1954), Paris, PUF, 1979.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES PROPOSÉES PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE :

Accroche par capsule vidéo

- Conférence de Claire Marynower en ligne sur le site www.a2cga.com
 - S'engager politiquement en Algérie
- Conférence de Didier Guignard en ligne sur le site www.a2cga.com
 - L'engagement des ruraux algériens contre la domination française : motivations, obstacles, processus (XIXe – XXe siècles)

Pour aller plus loin

- Emmanuel Blanchard, Des colonisés ingouvernables. Adresses d'Algériens aux autorités françaises (Akbou, Paris, 1919-1940), Paris, Presses de Sciences Po, 2024, 334 p.
- Raphaëlle Branche, « Combattants indépendantistes et société rurale dans l'Algérie colonisée », 20&21. Revue d'histoire, 141, janvier-mars 2019, p. 113-127.
- Morgan Corriou et M'hamed Oualdi (dir.), Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie. Études offertes à Omar Carlier, Paris, Edition de la Sorbonne, 20218 (en ligne).
- Charlotte Courreye, L'Algérie des Oulémas. Une histoire de l'Algérie contemporaine (1931-1991), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, 536 p.
- Olivier Dard, Voyage au cœur de l'OAS, Paris, Perrin, 2005, 423 p.
- Éloïse Dreure, Des communistes en situation coloniale (1920-1939), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2024, 315 p.
- Colette Establet, Être Caïd dans l'Algérie Coloniale, Paris, Editions du CNRS, 1991, 385 p.
- Didier Guignard, Une ferme en Algérie. L'enracinement paradoxal 1871-1999, Paris, CNRS, 2025, 662 p.
- Mohammed Harbi, Gilbert Meynier, Le FLN, documents et histoire : 1954-1962, Paris, Fayard, 2004.
- Pierre-Jean Le Foll-Luciani, Les juifs algériens dans la lutte anticoloniale. Trajectoires dissidentes (1934-1965), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 541 p.
- Pierre-Jean Le Foll-Luciani, Le Camp des oliviers. Parcours d'un communiste algérien (entretiens avec William Sportisse), Rennes, PUR, 2012, 360 p.
- Neil McMaster, Guerre dans les djebels. Société paysanne et contre-insurrection en Algérie, 1918-1958, Oxford, Oxford University Press, 2020, 528 p.
- Claire Marynower, L'Algérie à gauche (1900-1962), Paris, Presses Universitaires de France, 2018, 269 p.
- Gilbert Meynier, Histoire intérieure du FLN : 1954-1962, Paris, Fayard, 2002, 812 p.
- Jean-Pierre Peyroulou, Guelma, 1945. Une subversion française dans l'Algérie coloniale, Paris, La Découverte, 2009, 405 p.
- Jean Louis Planche, Sétif 1945. Histoire d'un massacre annoncé, Paris, Perrin, 2006, 422 p.
- Antonin Plarier, Des bandits face au pouvoir colonial, ENS Éditions, 2025, 345 p. (en ligne)
- Malika Rahal, L'UDMA et les Udmistes. Contribution à l'histoire du nationalisme algérien, Alger, Barzakh, 2017, 517 p.
- Malika Rahal, Ali Boumendjel. Une affaire française. Une histoire algérienne, rééd. en poche, La Découverte, 2022, 324 p.
- Malika Rahal, Algérie 1962. Une histoire populaire, 2022, Paris, La Découverte, 476 p.
- Alain Ruscio, Les communistes et l'Algérie. Des origines à l'indépendance, 1919-1962, Paris, La Découverte, 2019, 664 p.
- Adam Shatz, Frantz Fanon. Une vie en révolutions, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marc Saint-Upéry, Paris, La Découverte, 2024, 512 p.
- Nedjib Sidi Moussa, Algérie, une autre histoire de l'indépendance, Paris, PUF, 2019, 336 p.

Lieux ressources

- La Contemporaine, Nanterre : <http://www.lacontemporaine.fr/>
- Conservatoire des mémoires étudiantes : <https://www.cme-u.fr/>
- CDHA (Centre de documentation historique sur l'Algérie), Aix-en-Provence : <https://www.cdha.fr/>

Ressources permettant d'entrer dans la thématique

- Alice Carré, Alice Zeniter, Petite Casbah, France télévision, 2024.
- Jacques Fernandez, Carnets d'Orient, cycle 1 (1830-1954), Paris, Casterman, réédité en 2024.
- Leïla Habchi, Benoît Prin, Les jardiniers de la rue des martyrs, 2003 (film documentaire)
- Yasmina Khadra, Ce que le jour doit à la nuit, Paris, Julliard, 2008.
- David Oelhoffen, Loin des hommes, 2014 (film).
- Grands entretiens patrimoniaux, INA, réalisés pour la série documentaire En guerre(s) pour l'Algérie, une série (six épisodes) : <https://entretiens.ina.fr/collection/16/guerres-algerie>
- l'ouvrage Raphaëlle Branche, Victor Delaporte, Lydia Hadj-Ahmed, Julie Maeck, En guerre(s) pour l'Algérie, Paris, Tallandier, 2022.

INFOGRAPHIE DU CALENDRIER DU CONCOURS SCOLAIRE SUR L'HISTOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE SESSION 2026

Calendrier 2026 Concours scolaire histoire de la colonisation et de la guerre d'Algérie

Inscriptions du
1er septembre
2025 au 22 mai
2026 à minuit

Confirmation d'inscription
par courriel dans les 7
jours ouvrés

Webinaires :

- sur demande
- capsules en ligne de
Didier Guignard et
de Claire
Marynowska



Période de restitution

Date de rendu des
productions : Avant
le 18 mai 2026 minuit

concoursscolairehga
@gmail.com

Réception des
oeuvres collectives
et des copies
numérisées
dématérialisées

Correction

Correction
par le jury :
lundi 1er
juin 2026



Publication des résultats

Publication
des résultats :
mi-juin 2026



Remise des prix

Septembre 2026



A2CGA

CONCOURS NATIONAL
SUR L'HISTOIRE
DE LA COLONISATION
ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE



GRUPE D'AMITIÉ
FRANCE-ALGÉRIE

Contact presse

Aurélien Sandoz

Président A2CGA

concoursscolairehga@gmail.com

Yoann Sportouch

Trésorier d'A2CGA

Relation Presse :

0699083963



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté
Égalité
Fraternité

DIL**RAH**
DÉLÉGATION
INTERMINISTÉRIELLE
À LA LUTTE CONTRE
LE RACISME, L'ANTISÉMITISME
ET LA HAINE ANTI-LGBT