

mardi 30 mai 2023

Concour« Jeunesses en guerre d’Algérie »

s scolaire sur l’Histoire de la Guerre d’Algérie et de la colonisation 2023,
organisé par l’Association des Professeurs d’Histoire et de Géographie
(APHG) et l’Association Jeunesses et Mémoires Franco Algériennes (JMFA)

Note d’intention

Dans le cadre du Concours scolaire sur l’Histoire de la Guerre d’Algérie et de sa thématique “Jeunesses en guerre d’Algérie”, nous avons fait le choix d’une production sous la forme de plusieurs comptes Instagram, créés de toute pièce, pour raconter le rôle et la place de la jeunesse dans la guerre d’Algérie. Notre démarche est volontairement uchronique et répond à notre première interrogation : *Et si les jeunes acteurs de la Guerre d’Algérie avaient eu accès aux réseaux sociaux ?* Notre but est de passer par un réseau social contemporain (Instagram) pour raconter d’une façon non linéaire et interactive ce fait historique. Nous avons conscience du caractère anachronique de notre démarche, mais il nous semble pertinent d’adapter le récit historique à des méthodes innovantes, voire surprenantes. Aussi, nos comptes sont volontairement caricaturaux tant ils adoptent une posture tranchée. Cependant, nous avons tenu à ne pas empiéter sur la vérité historique. Chaque publication est sourcée et suit un élément de l’histoire de ce conflit. Le jury pourra ainsi traverser les différentes pages pour redécouvrir les jeunesses de la Guerre d’Algérie par différents prismes.

Notre production s’axe sur 6 personnages fictifs, chacun reprenant le point de vue des parties prenantes de la Guerre. Pour plus de simplicité, tous nos personnages sont laïcs. Ainsi, vous rencontrerez :

- *Damien Dupont*, jeune homme métropolitain de 20 ans. Il observe les *événements* sans en faire partie. Durant les premières années de la guerre, il vit sa vie d’adolescent sans trop se préoccuper des combats et de la guerre d’Algérie. Son compte Instagram marque une évolution de sa mentalité. Peu après ses 18 ans, il commence à faire des *posts* engagés pour dénoncer la guerre. On comprend qu’il a été appelé au front mais qu’il refuse de s’y rendre. Ce compte mêle des photos anachroniques, choix éditorial pour montrer l’insouciance de la jeunesse française, à des

photos d'archives notamment les slogans du mouvement « Jeune Résistance » ou encore les ouvrages évoqués. Les *posts* d'archives et leurs descriptions s'appuient sur des faits historiques. Le mouvement «Jeune Résistance» a réellement existé et le compte suit la chronologie véritable des actions et des publications du mouvement.

- *Charles Du Parc*, jeune lycéen, fervent gaulliste, résident d'Alger. Il vit dans une famille de fonctionnaires très attachés à la vision gaulliste. Comme son père, il attend avec impatience que Charles de Gaulle sorte de sa "traversée du désert" pour se rallier à sa vision de la crise, quitte à se contredire. C'est un militant attaché à la primauté des intérêts français, quels qu'ils soient.
- *Yamina Mourafa*, jeune étudiante algérienne, membre du FLN. Elle vit en ville et est donc au cœur de la contestation indépendantiste. Elle commence par diffuser, par le biais de son compte, des messages cryptés visant à aider ses confrères indépendantistes, mais son compte est clôturé par les autorités françaises.
- *Abdel Kadar*, jeune harki de Touggourt, défendant les intérêts colonialistes. Il meurt dans l'anonymat à la suite à un attentat du FLN. Le Gouvernement ne viendra jamais en aide à sa famille.
- *Michel Salvayre*, jeune homme issu d'une famille de pieds-noirs devant fuir l'Algérie. Il rencontre des difficultés à se réintégrer à la population métropolitaine lors du retour de sa famille, en 1962.
- *Pierre Leroy*, né le 10 mai 1935, à Marseille, en France. Il grandit dans un environnement patriotique et développe un profond attachement pour son pays. Au début de la guerre d'Algérie, en 1954, Pierre est un fervent partisan du général de Gaulle. Il considère que l'Algérie est une partie intégrante de la France. Il est inspiré par le discours du 16 septembre 1959 dans lequel de Gaulle ouvre la voie à l'autodétermination du peuple algérien. Il s'engage dans l'armée française à l'âge de 20 ans. Pierre rejoint le contingent militaire français envoyé en Algérie. Cependant, au fur et à mesure que la guerre progresse, Pierre ressent une frustration grandissante envers les politiques gouvernementales et la position du Général de Gaulle. Pierre entre en contact avec des membres de l'Organisation de l'Armée Secrète (OAS), un groupe clandestin qui s'oppose à l'indépendance de l'Algérie. Il décide alors de rejoindre les rangs de l'OAS. Pierre Leroy devient un membre actif de l'OAS, participant à des actions violentes et des attentats visant à maintenir l'Algérie française. Il est impliqué dans plusieurs attentats à la bombe et

des opérations de sabotage contre des cibles considérées comme favorables à l'indépendance de l'Algérie. Après la signature des accords d'Évian en 1962 et l'indépendance de l'Algérie, Pierre choisit de se retirer de l'OAS et de se réfugier dans l'anonymat.

Les comptes Instagrams que nous avons créés de toute pièce, cités ci-dessous, seront fermés à la suite des résultats du concours. Il est à noter que les publications intègrent parfois des identifications renvoyant aux autres personnages. Ainsi, afin de visualiser le rendu de nos travaux, il faut vous abonner à ces comptes en passant par Instagram. En demandant à nous suivre, nous nous engageons à donner l'accès à nos profils dans un délai de maximum 24h. Les publications se lisent de bas en haut (dans l'ordre chronologique suivant les événements).

- Damien Dupont : @damie.ndupont (<https://www.instagram.com/damie.ndupont/>)
- Yamina Mourafa : @yamina_mourafa (https://www.instagram.com/yamina_mourafa/)
- Michel Salvayre : @michel_salvayre (https://www.instagram.com/michel_salvayre/)
- Pierre LeRoy : @pierre_.leroy (https://www.instagram.com/pierre_.leroy/)
- Abdel Kadar : @abdelkadar86 (<https://www.instagram.com/abdelkadar86/>)
- Charles du Parc : @charles_du.parc (https://www.instagram.com/charles_du.parc/)

Ce projet nous a tenu à cœur parce qu'il allie la recherche historique et la mise en forme ludique. Il nous semble important de diversifier les moyens d'expression de l'Histoire pour pérenniser les mémoires des populations. En effet, nous trouvons important d'utiliser un réseau social puisque aujourd'hui c'est un moyen simple de communication et accessible à tous. Nous nous sommes sentis très concernés par ce projet car la majorité des membres de notre groupe a des liens proches avec des hommes qui ont mené des actions lors de la Guerre d'Algérie.

Nous, Louise BOTELLE, Juliette BRUNET, Justine CANIPEL, Maïder COUPRY, Jacques-Aimé DURAND et Chloé ROY, sommes les élèves de terminale générale du lycée Notre-Dame les Oiseaux à Verneuil-Sur-Seine

(78) qui avons travaillé sur ce projet. Nous avons été accompagnés et conseillés par notre professeur de spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques : Mme A. LAUDET

Bibliographie qui nous a permis d'utiliser des faits précis pour étayer nos propos :

Abderrahmane Bouchène, Jean-Pierre Peyroulou, Ouanassa Siari Tengour, Thénault Sylvie, Tahar Khalifoune et Gilbert Meynier, Histoire de l'Algérie à la période coloniale : (1830-1962), Paris, La Découverte, 2014.

Abrous Yasmine, « Il y a 60 ans : l'OAS en Algérie », sur La Revue d'Histoire Militaire, 22 mars 2021 (en ligne : <https://larevuedhistoiremilitaire.fr/2021/03/22/il-y-a-60-ans-loas-en-algerie/> ; consulté le 27 mai 2023).

Boisset Yves, L'attentat, sans lieu, 1972.

Branche Raphaëlle et Sylvie Thénault, La France en guerre, 1954-1962, sans lieu, Editions Autrement, 2008.

CHRD Lyon, « Le Manifeste des 121 | Citoyens », sur CHRD | Musée d'histoire | Lyon dans la guerre, 1939-1945, sans date (en ligne : <https://www.chrd.lyon.fr/musee/exposition-citoyens/le-manifeste-des-121> ; consulté le 27 mai 2023).

Contributeurs aux projets Wikimedia, « Jeune Résistance (guerre d'Algérie) », sur Wikipedia.org, Fondation Wikimedia, Inc., 26 novembre 2018 (en ligne : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeune_R%C3%A9sistance_\(guerre_d%27Alg%C3%A9rie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeune_R%C3%A9sistance_(guerre_d%27Alg%C3%A9rie)) ; consulté le 27 mai 2023).

Costa Gravas, Section Spéciale, sans lieu, Janus Film, 1975.

Muelle Raymond, La guerre d'Algérie en France : 1954-1962, Paris, Presses De La Cité, 1994.

Siri Florent-Emilio, L'Ennemi Intime, sans lieu, Les Films du kiosque, 2007.

Stora Benjamin et Tramor Quemeneur, Algérie, 1954-1962 : lettres, carnets et récits des Français et des Algériens dans la guerre, Paris, Arènes, 2012.

